

Fuit Homo

Giovanni Pierluigi da Palestrina (b 1525/26; d 1594)

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

Fu - - it ho - mo mis -

Fu - - it ho - mo mis - sus a De - o, fu -

Fu - - it ho - mo mis - sus a

Fu - - it ho - mo mis - sus a

9

sus a De - o, mis - - - sus a

- - it ho - - - mo mis - -

Fu - - it ho - mo mis - sus a

17

De - - o,

- - - - - sus a

Fu - - - it ho - mo mis - sus a De -

De - o mis - sus a De - o, a De -

25

fu - - - it ho - mo mis - sus a De -
 De - o fu - it ho - mo mis - sus a
 o, fu - it ho - mo mis - sus
 o mis - sus a De - o, mis - sus a

33

- - - - o, cu - i no -
 De - - - - o,
 a De - - - o, cu - i no -
 De - o, cu - i no - men e -

41

men e - rat Jo - an - nes, cu -
 cu - i no - men er -
 men e - rat Jo - an - - - - -
 rat Jo - an - nes e - rat Jo - an - nes

49

- i no - men e - rat Jo - an - nes
 at Jo - nes,
 nes, cu -
 cu -

57

cu - i
 cu - i no - men e - rat Jo - an - nes
 i no - men e - rat Jo - an -
 - i no - men e - rat Jo - an - nes Jo - an -

65

no - men e - rat Jo - an - nes, e - rat Jo - an -
 e - rat Jo - an - nes, e - rat Jo - an -
 nes, no - men e - rat Jo - an -
 nes, e - rat Jo - an -

73

nes, _____ Hic ve -

nes, Hic ve - nit in te - sti - mo - ni - um

nes, Hic ve - nit in te - sti - mo - ni - um _____ in

nes, _____ Hi ve - nit in

82

nt in te - sti - mo - ni - um, _____

in te - sti - mo - ni - um,

te - sti - mo - ni - um, ut te - sti - mo - ni - um per -

te - sti - mo - ni - um, ut te - sti - mo - ni - um per - hi -

90

ut te - sti - mo - ni - um per - hi - be - ret

ut te - sti - mo - ni - um per - hi -

hi - be - ret de lu - mi - ne de lu - mi -

be - ret de lu - mi - ne

98

de lu - mi - ne ut te - sti - mo - ni -
 be - ret de lu - ni - ne ut te - sti - mo - ni - um per - hi -
 ne ut te - sti - mo - ni - um per - hi - be -
 de lu - mi - ne

106

um per - hi - be - ret de lu - mi - ne
 be - ret de lu - mi - ne,
 ret de lu - mi - ne de lu -
 ut te - sti - mo - ni - um per - hi - be - ret

114

et pa - ra - ret Do - mi - no ple - bem per - fe -
 et pa - ra - ret Do - mi - no ple - bam per -
 mi - ne,
 de lu - mi - ne, et pa - ra - ret

122

- ctam ple - bem per - fe - ctam, ple - bem per -
 fe - ctam
 et pa - ra - ret Do - mi - no ple - bem per -
 Do - mi - no ple - bem per - fe -

130

fe - ctam et pa - ra - ret
 et pa - ra - ret Do - mi - no ple - bem per -
 fe - ctam,

138

Do - mi - num ple - bem per - fe - ctam, ple -
 fe - ctam, ple -
 ple - bem per - fe - ctam per -
 ctam et pa - ra -

146

Four staves of music in a single system. The first staff is a vocal line with lyrics: "bem per - fe - ctam. ple - bem per - fe -". The second staff continues the vocal line with lyrics: "ctam et pa - ra - ret Do - mi -". The third staff continues with lyrics: "fe - ctam et pa - ra - ret Do - mi - no". The fourth staff is a bass line with lyrics: "ret Do - mi - no ple -".

154

Four staves of music in a single system. The first staff has lyrics: "ctam ple - bem per - fe -". The second staff has lyrics: "no ple - bem per - fe -". The third staff has lyrics: "ple - bem per - fe -". The fourth staff has lyrics: "bem per - fe - ctam".

159

Four staves of music in a single system. The first staff has lyrics: "ctam.". The second staff has lyrics: "ctam.". The third staff has lyrics: "ctam ple - bem per - fe - ctam.". The fourth staff has lyrics: "per - fe - ctam.".